

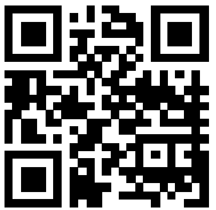
www.GBRsoundlight.com

GUIA DEL USUARIO

POWER 8200

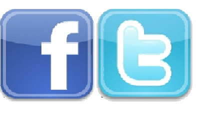
PROFESSIONAL POWERED MIXER WITH MP3!!





SEGUINOS EN/ SIGN IN:





/GBRSOUNDLIGHT //GBRSOUNDLIGHT @GBRSOUNDLIGHT

It's what you NEED!



GUIA DEL USUARIO

FELICITACIONES POR SU COMPRA DE LA CONSOLA POTENCIADA 
POWER 8200!!!

Esta Consola potenciada de alta tecnología cuenta con una GARANTIA DE DOS AÑOS, salvo los POTENCIOMETROS.

SUGERIMOS LEER CUIDADOSAMENTE LA PRESENTE GUIA Y EL CERTIFICADO DE GARANTIA

PRECAUCIONES:

1- **Deberán leerse todas las instrucciones de operación antes de usar el equipo**
2- **Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no abra esta unidad. Ante cualquier duda contáctese con el servicio técnico OFICIAL AUTORIZADO. Si es abierta o reparada por personal NO AUTORIZADO, se perderá la GARANTIA.**
3- **No exponga la unidad a la luz solar directa ni a una fuente de calor.**
4- **Esta unidad solo deberá limpiarse con un paño húmedo. Evite el uso de disolventes u otros detergentes de limpieza.**
5- **No exponga la unidad a lluvia o humedad**
6- Utilizar enchufes eléctricos de 3 espigas con descarga a tierra exclusivamente. Antes de poner en funcionamiento la unidad asegúrese de que la misma es instalada de acuerdo con el voltaje nominal.
7- Los aparatos de clase 1 poseen fichas de 3 espigas planas con toma de tierra para aumentar la seguridad, NO LA ELIMINE colocando un adaptador o reemplazando la ficha por otra de dos espigas, PARA SU SEGURIDAD su instalación debe estar provista de conductor de tierra. De no ser así, realice la adecuación con el personal especializado

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

***Consola potenciada STEREO   *DELAY DIGITAL**

***10 Entradas / 8   *Ecualizador por canal de graves, medio y agudos**

***Ecualizador general de 7 bandas*Ecualizador general 7 bandas para monitoreo**

***Salida master stereo y modo puente *PHANTOM POWER *Reproductor de MP3 incorporado**

***Puertos USB con display digital y entrada de SD CARD**

***Salida para monitoreo potenciada *POTENCIA: 200W X 2 RMS 8 OHM STEREO 300+300 4 OHMS**

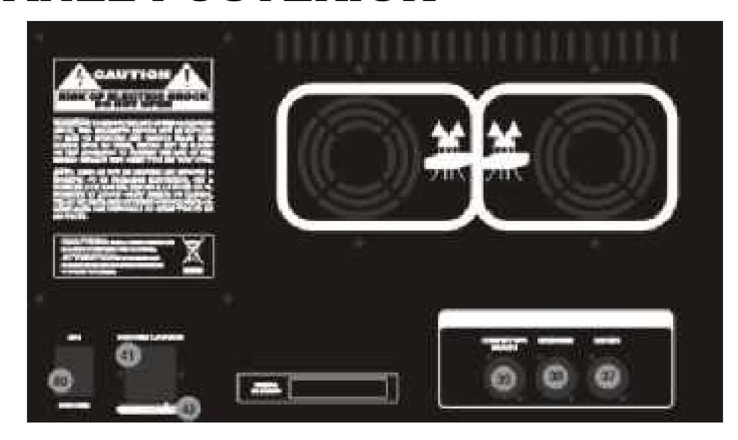
PANEL FRONTAL



1) Ecualizador de entradas, permite ajustar graves , medios y agudos por canal
Agudos: 12 kHz +/- 15 dB
Medios: 2.5 kHz +/- 15 dB
Graves: 80 Hz +/- 15 dB
2) Nivel de monitor
Controla el nivel de volumen del canal del monitor.
3) Control de efectos
Se utiliza como control de efectos. Controla la reverberancia en la señal de entrada
4) Control principal
El control principal para cada canal envía señal al mix maestro.
5) LED CLIP/ INIDICADOR DE PICOS
Cuando el nivel de señal es muy alto el led se ilumina, en este caso se recomiendo disminuir en nivel de entrada y el ecualizador
6) PAD
Disminuye la sensibilidad de entrada 20dB para compensar la amplitud alta de la entrada.
7) Línea de alta impedancia de ¼”
Esta entrada puede usarse como entrada de alta impedancia para equipos como compactera, casetera, proyector o laptop. Esto permite la conexión desde una guitarra eléctrica, bajo o teclado.
8) Entrada de micrófono de baja impedancia de 3 pines
Esta entrada es para micrófonos balanceados, automaticamente provee phantom (48v) para mic condenser. Tiene una entrada de impedancia de 1 k ohms, el conector es 1=masa, 2=positivo, 3= negativo
9-10) Entradas stereo de línea
11) Selector de Efectos digitales
Permite seleccionar entre los 16 efectos digitales
12)Listado de efectos disponibles
13)Phatom power selector e indicador: este selector permite activar/desactivar el phatom power para micrófonos a condensador del canal 1 a 8, cuando este activado el phatom el led indicador se encenderá
14) Ajuste de profundidad de los 16 efectos digitales
15) Ajuste del volumen de salida de los efectos conectados en FX OUT (22) en MON/MAIN
16)Ajuste del volumen de AUX INPUT(21) en MON/MAIN
17)Ajuste del volumen de TAPE/REC(24) en MON/MAIN
18)Ajuste del volumen de USB/SD(28) en MON/MAIN
19) Led indicador de nivel: este vumetro indica el nivel de la salida MONITOR
20)) Main mixing:Controla el nivel de salida de MON/MAIN (MONITOR Y PRINCIPAL)
21) Ecualizador GRAFICO, permite ajustar 7 bandas de frecuencias para el monitor y la salida principal
22)Entrada auxiliar que se controla con AUX(16)
23)Salida auxiliar que se controla con FX OUT (15)
24)Entrada/Salida RCA, se utiliza para conectar cd, caseteras latop, para reproducir o en la salida para grabar
25)Pedal para activación (FOOT SW) : NO INCLUIDO
26)Entrada USB/SD
27) Presione este botón para pausa, vuélvalo a presionar para reiniciar
28) Presione este botón para detener

29) Presione para repetir
30) Presione para volver al track previo
31) Presione para adelantar al track siguiente
32)Selector SD/USB, permite seleccionar entre la entrada SD y USB
33)Display LCD
34) Indicador de encendido el led se enciende cuando el equipo se encuentra prendido
35) Salida LINE (LINE OUT) Esta salida MON/MAIN es una salida desbalanceada para jack ¼”
Nunca use simultáneamente conexión balanceada y desbalanceada
36)Selector de las funciones del amplificador
Dispone de 3 opciones
BRIDGE/MAIN: Envia la señal princial a la salida Bridged output/modo puente
MAIN/MAIN: Envía la señal principal únicamente a la SALIDA PRINCIPAL SPEAKER OUT
MAIN/MONITOR: Envía la señal principal MAIN por la salida SPEAKER OUT y la señal MONITOR a la salida Monitor OUTPUT
NOTA: En el modo BRIDGE/MAIN los monitores estarán desactivados

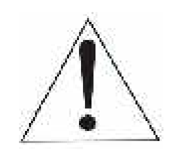
PANEL POSTERIOR



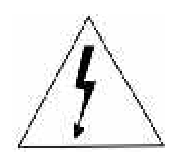
37) Salida de parlantes
Salidas plug ¼”. Cada salida tiene un rango de 4 ohms de impedancia mínima, el mínimo total siempre es de 4 ohms, excepto en modo puente que es de 8 ohms. Puede conectar 1 de 4 ohms 1 o 2 de 8 ohms por salida, no opere debajo del mínimo de impedancia. En el modo puente el mínimo es de 8 Ohms
38) Salida bridge
Salida de 8 ohm para conector plug ¼”. No opere por debajo del mínimo de impedancia. En este modelo el amplificador suma el total de su potencia en una sola salida
39) Salida monitor
Esta salida se activa en la FUNCION MAIN/MON y permite regular la salida por cada canal. No opere por debajo del mínimo de impedancia.
40)Tecla de encendido, verifique que la instalación eléctrica y voltaje sean correctos, conecte todo antes de encender el equipo
41) Conector de alimentación
Cable IEC Standard con voltaje AC, tiene pin de seguridad con conexión a tierra, conectado al chasis y nunca debe quitarse. El IEC contiene el fusible de 5 A



GUIA DEL USUARIO



CUIDADO



PUEDE HABER ELECTRICIDAD DENTRO DEL EQUIPO
CUANDO EL EQUIPO ESTE APAGADO.

ESPECIFICACIONES

Fuente de alimentación: 230Vca 50Hz 350W
Potencia 200w x 2 8 ohms / 400w modo puente 800w max
Salida AUX SEND
-10dBv nominal, 1k ohm
Salida Tape REC
-10 dBv nominal, 1k ohm
Entrada de impedancia:
Baja-Z Mic: 1 k ohm
Alta: Z Line: 10k ohm

Entrada de ecualización:
Control de bajos: 100 Hz
Control medio: 2500 Hz (o 2.5 khz)
Control Treble: 8000 Hz (o 8 kHz)

Ecualización gráfica
63 Hz: +/- 12dB
160 Hz: +/- 12dB
400 Hz: +/- 12dB
2.5 kHz: +/- 12dB
16 kHz: +/- 12 Db

Protección del circuito
Tiempo de silencio (mute) encendido: 2 segundos

Voltaje..230Vca 50Hz 350W
Dimensiones.. 530 x 270 x 300 mm
Peso...8 kg
Rango de temp. permitidas..................0 – 40 °C

Para recibir información sobre los DISTRIBUIDORES OFICIALES
Desde todo el mundo: www.gbrsoundlight.com



THE NEW MILLENIUM LIGHT & SOUND